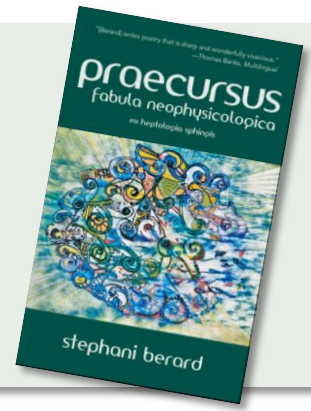


# praecursus: fabula neophysiológica

auctore stephano berard

locus excerptus e

## Capite 6: Tenebrax et Advena



### PRIMAE PERSONAE

- Tenebrax
- Veda, potentissima animantia synthetica, biologicorum animantium valde curiosa, quorum imperium theocraticum utopicum, vel forsán “nimium utopicum” vel adeo “ve-utopicum” nomindandum, ob insaniae generalis subitum impetum nuper corrui
- Trebitae, incertae naturae entia, fortasse cursus quantalis<sup>1</sup> commutandi capacia, quae Cladem Vedicam effecisse videntur
- profugi, cum biologi tum synthetici, qui post Cladem Vedicam quoquoersus effugerunt

Calváriae haerēbat cinerācea cutis velut pullus lichē saxō. Ōs labiis carēbat. Dentēs ē pulvere compāctō coagmentātōque compositōs esse compertum erat. Amoenitatem pōmeridiānam is aspiciēs frīgore perforāre poterat. Eum intuentī tibi per oculōs ūsque in loca visceraque prius ignōta percōlābātur gelū. Etiam sī familiāris intimusque eius erās, numquam eum ita alloquēbāris ut nōn ūnō duōbusve gradibus incōnsultō retrōcēderēs. Cum eō conversāns illābī vidēbāris īnfestō somniō tē numquam omnīnō relictūrō.

Ob haec plūraque amābant eum multī. Intuitus gelidus eius iūcundum membrīs iniciēbat horrōrem, perniōne titillābat, torridine frīgidā vellicābat. Halitūs eius hiemem oblectātī tremēbant. Nivis ruīnā eius laetī vorābantur. Montānō ningōrī nōn iam resistere, immō candidō, mollī, aeternō dērelictōrum torpōrī niveō illī pressīs oculīs cēdere dēlīberābant.

Quid is faceret quidve facerent ipsī ignōrābant cūctī. Permultī nimis diū in mundō perfectō vīxerant quam ut essent nunc facinorum suōrum causārum cōnsclī. Eius ope, ut ita dīcātur, aes aliēnum diū cōnflātum nātūrae suae solvere dēnique incipiēbant. Adversus inmēnsae supernovae omnivoram furiam crepitācillum! Innumera aeva secundum perfectiōnem mōrālem certamque vērītatem ācta ēnervāverant eōs exossāverantque. Ut experīmentī quondam caelestis, nūper irritī factī, reliquiae ūnā cum purgāmentīs ēversae erant ā dīs iam īnsānientibus.

“Moriantur immortalia!” Vastō ab aliquō prōmunturiō sēmōtōque dīrē strepēbat vōx Tenebrācāna quasi cornū nebulāre.

“Morbōviam eant Algorismul<sup>2</sup> Sacrulī! Nūlla iam nūmina animī affectibus nostrīs abūtuntur! Nēmō nōs probōs faciet! Sumus quī quālēsque esse cupimus! Etiam improbīs esse licet nōbīs! Iam fierī possunt omnia! Īnfīnīta patent iterum nōbīs vītae aequora!”

Haec sānē nōn erant ipsa verba eius. Quae effābātur nēmō ad unguem trānsferre potuisset. Plūra exercēbat is quam mera verba. Ars eius mūsicae erat similior: modīs mūsicīs exsecrābilibus membra concutientibus, dentēs comprimentibus, animum contudentibus.

Figūrae istae circum eum dispositae numquid artificēs erant? Māchināmenta ista īnstrūmenta mūsica? An apparātus medicus? An arma? An aliquid subtīlius...pēiusve?

Immō forsitan dē mūsicā arte nōn agerētur. Saltābātur certē. Quā autem rē? Membrīs an undīs cerebrālibus? Ēlectromagnētīcīs? Tēlepathicīs? Quantālibus? Hoc forsitan frustrā rogārētur cum nihil dēmum nōn ex undīs cōnstāret. Ecquid Trebita erat iste? Ūnus quisque theōriae cuipiam propriae, sīve expressae sīve tacitae, favēbat. Dē istō autem quīnam ūtiliter disceptārī potuisset? Dē Tenebrāce? Dē rē sēmimortuā per auris tuae forāmen vermis mōre cottīdiē rēpente? Dē carmine cuius quodque sōlāmen phrenocomiūm resipiēbat? Dē pūpā īnfērālī? Dē animante cuius vīta vidēbātur mors, cuius fōrma parōdia tremenda?

Per planētārum sēmōtissimōrum aliquot decadēs dispersī satis latēre sibi vidēbantur prōfugī. Ultrā galaxiae vagum marginem fluitābant haec systemata stēllaria rārīōra ē quōrum planētīs saepe tantum paucissimae vidēbantur stēllae, multās noctēs dominābātur prope nīl nisi metagalacticī spatiī ātrum altum. Sī quae adhūc inter bīlliōnum centēna stēllārum grassābantur passim Veda ā dīs dēlīrīs prōpulsā, hīs extimīs locīs sēclūsī forsān sēcūrī manēre possent prōfugī dōnec aut furor sē ipsum ēverteret aut Veda sāna restantia, quōrum nōnnūlla hūc quoque perfūgerant, pācem generālem (nec tamen per sē Vedicam!) stabilīre possent.

Dē Trebitīs appropinquantibus nullus certus, inter incertōs innumerōs, afflābātur rūmor. Plērīque, inter quōs et Veda, nisi in somnīs, galaxiā prōrsus effugere potuissent. Itinera inter galaxiās suscipere sciēbant tantum paucissimī prōvectissimī arcānissimī; nec fierī poterat, quod hī saltem adseverābant, ut aliī hanc cito potīrentur habilitātem. Longissimā potius ēvolūtiōne opus esse ut alumnus quisque inter animam et corpus — quod nīl dēmum esse nisi undārum quantālium sarcinam spissiōrem — facile fluere posset. Nīl enim aliud inter “corporālia” et “mentālia” et “spīritālia” interesse nisi hoc: hōrum undās quantālēs longiōrēs leviōrēs longēque mōbiliōrēs esse. Praeter Ūnicum Vērum, fontem dīvīnum quem verbīs cōgitātiōnibusve dēscrībī omnīnō nequīre, rēs ūniversās dēmum

speciēs esse vānās, undārum speciōsum lūsum. Hoc penitus imitus callentēs undās propriās aequē in lūcem atque in corpora atque, sī ūsus esset, vel in nāvigia metagalactica trāsfōrmāre valēre.

Omnēs populī animum colentēs hoc insuper sciēbant: primum passum factum, primum spīritum ductum, primum mōtum tentātum secundum Chaī lēgēs tōtius īnsequentis reālītātis parametra cōstituere, nōn solum externās sed etiam modōs schēmataque pūnctaque ratiōnis dīrēctiōnisque intrā systēma perceptīvum quodpiam postea ēvolūtum. Quāpropter nullās bīnās exstāre reālītātēs<sup>3</sup> omnīnō cōnsimilēs neque ūlla bīna animantia dīversīs fontibus corporālibus exorta eandem prōrsus reālītātem sīve reālītātum crēbritātem sentīre. Hoc scīverat ōlim Elel<sup>4</sup> ille. Secundum hanc ratiōnem explicābātur iam dūdum Lēx Periodicitātis Epistēmologicae.

Contrā spēs simplicēs exspectatiōnēsque prīmītvās eōrum philosophōrum nātūrālium quī animantia planētae dīmēnsiōnīve suae omnīnō aliēna nōndum convēnerant (sī tālēs rēctius “philosophī nātūrālēs” quam “barbarī” vocābantur), congressūs inter speciēs omnīnō dīversōrum oriūm, sī quandō forte effici potuerant, paene semper significatiōne empīricā indigēbant. Sīn autem bīnae speciēs sēparātē generātae inter sē tamen significantia communicāre poterant (velut multī hēlmānoidēs Tal-Rī-Guonuaque necnōn Aqaāāāāqae), hoc cuidam physicōrum perceptīvōrum elementō, “Mātrīcī Harmonicae Impersōnālī” doctē vocātō, tribuēbātur. Etiam sī Veda, hōc prīncipiō frēta, perplexa schēmata rērum quādāmtenus, ratiōnibus scīlicet summē artificiosīs, temperāre poterant, quā quālīque rē ūterentur modō tantum incohātissimō intellegēbant. Ea Veda Vedātaque (sīc appellābantur quīdam Vedōrum sociī artificiosī cyborganicīque) sāna quae, quōquō modō potuerant, integra effugere hancque latebram nancīscī potuerant Tenebrācem Mātrīcem Harmonicā Impersōnālem obscurā aliquā arte tractāre valēre opīnābantur.

Māxima colōnōrum novōrum difficultās erat quod prōfugae speciēs necessariō magnā ex parte secundum necessitatēs biologiae circumiectōrumque collocābantur nec mōrum percipiendīque modōrum saepe poterat habērī ratiō. Cum hōrum planētārum numerus, sī cum imperiī quondam Vedicī frequentīā cōnferēbātur, minimus esset administratiōque longissimē laxior, dīversōrum populōrum sēmeiotypī mītuō accommodārī saepe nequībant. Eundem planētā, eandem terrae partem vel adeō eandem urbem habitābant saepe tālēs animantium coētūs quālēs inter sē aut aegrē quicquam aut omnīnō nihil inter sē impertīre valēbant. Quibusdam locīs quasi in dēmentium receptāculō dēgēbātur. Compēnsābat autem quod animantibus inter sē māximā ex parte alogīs irritae fierī solēbant rixae.

Omnibus tamen Clādis Vedicae superstītibz ūnum erat commūne: id quod cultūs cīvīlis cēnsōrēs “Fastidium Maximum” nōminābant, aliōrum mīlia incolārum aliīs dēpingēbant titulīs, idem ferē semper significantibus. Nēmō enim erat quīn aliquā in psūchēs suae parte, seu tēctā seu apertīore, sēditūnculam aliquā movēre cuperet. Nōnnūllae

speciēs, nōnnūllī populī, sublātīs subitō praeceptīs ēthicīs absolūtīs, in vēsāniae abyssum iam dēscenderant. Plērīque tamen īnsidiōsae novae libertātī quōquō possent modō obstiterant. Licentiae novae quīdam per vīam aesthētīcam, scīlicet per artēs seu ēlegantēs seu populārīōrēs, dēflectēbant perceptiōnem. Multī cottīdiāna quidem sat ordinātē modestēque obībant, in ōtīō tamen operae percussōrisve sīcārīīve seu corruptī pūtīdīve īnsolentem persōnam assūmēbant. Aliī invidiam, īram cēterōsque adfectūs īnfestōs sacrōrum diabolicōrum ope prōfundere didicerant...idem ferē saepe efficientēs quod quī tantum oblectāmētī causā speciem maleficōrum induēbant. Erant plānē quī tālium libīdinum populārīum rīdiculum cernerent, quī autem simul temperāre nequīrent quīn et ipsī aliquantum participārent, quī videlicet tōta ista saecula mīllēnāriave longiōrave aeva dulcīa proba clāra, utpote imposita, quasi corporibus animīsque abluere vel clam gestīrent.

Ad quod efficiendum idōneum mūnus occupābat Tenebrāx noster, quī fāmam suā populīque studium cottīdīē mīrābātur. Ut haud erat tōtius cosmī eruditissimū perspicācissimūve ēns (rēctius ēns quam animāns vocārī vidēbātur), ita tamen eum nōn latēbat ingentem auctōritātem suā innātīs suīs proprietātibus neutiquā congruere quīn sē potius admodum fortuītā frui fortūnā. Aspectū quidem ingeniōque satis appositīs ūtēbātur ut rem probē gerere posset; plūrimū autem pollēbat quod Tenebrāx id genus ēns erat quod “Vibrāns” nōminābātur. Hic prosperitātis fōns...prosperitātis sālē quidem nōnnihil fallācis sterilisque.

Quōmodo generārentur Vibrantia examussim expōnere valuisset nēmō, quamquam ea ex undārum implicātārum schēmātīs quibusdam perrārō efferri necnōn Mātrīcī Harmonicae Impersōnālī aliquā coniūcta esse cōnstābat. Inopīnātō exoriēbantur, ad indēfīnītum perstābant, tandem aliquandō velut turbinēs expīrantēs in cosmī animā redībant. Nulla bīna Vibrantia inter sē valdē similia erant, etiam sī animantēs eōrum locōrum ubi apparēbant aliquatenus imitārī solēbant. Inter prīmigeniōs vīvāciōra esse solēbant, prōvectiōre in populō rārīōra ac fugītīva...quārē Tenebrāx hic etiam magis erat mīrandus. Vibrantia prope subtilēs illās sūtūrās exsistēbant quās inter gentēs diffīdentēs recondītāsque et Incognitum Infīnītum discernēbant perspicāciōrēs. Vibrantia interdum ad finēs trānsgridiendōs alliciebant animantēs singulōs aut quīn hoc fieret invicem prohibēbant. Per rēligiōnem hīc angelīs hīc diabolīs aequiperābantur. Erant quī Vibrantia vērē exstāre negārent, epīphaenomena potius ea esse sīve existentiam nec rēctā nec propriē participāre autumantēs.

Ad quam sententiā inclīnābat et ipse Tenebrāx quippe quī sē scīret quōvīs temporis articulō exolēscere posse. Sē exsistere vidērī putābat ob mentem subcōnsciam prōfugōrum Mātrīcem Harmonicā Impersōnālem coniūctīm temperantem, tālī scīlicet nātūrā praeditū quālī ad tempus forsan opus esset. Quam quidem existentiae suae ēnōdātiōnem nōn excōgitāverat ipse, quīn potius quibusdam in commentārīs populārībuz lēgerat.

Multā nocte post peractum “spectāculum” — sī hōc vocābulō rēctē nōminābātur — Tenebrāx quoddam teres in Variābile<sup>5</sup> familiāre irrēpere solēbat longiusque ā Fedestopolī ad merīdiem versus, post collium frondōsōrum largum racēmum, in praedio sēmōtō vulgus grātē ēvādēbat. Sat quidem nummōsus erat, nōndum autem opulentissimus. Ad prōcūrātōrēs chorāgōs āmanuēnsēs fluēbat lucrī māxima pars; nam quī sē ipsum vērē exsistere diūve perstatūrū dubitābat, huic vel prō propriō bonō validē pacīscī haud facile erat.

Quam bene diūque invicem cōstitutī essent quīdam prōfugōrum coetūs interdum mīrābātur ille. Ut tempus haud ēmendātissimē percipiēbat, ita tamen īnsolitum vidēbātur eī quod aliī advenae Superōs Vedicōs nūper inter sē calamitōsē bellantēs nārrābant dum aliī haec plūribus annīs adeōve decenniīs longiusve abhinc accidissee existimābant. Dē hōc discīmine in commentāriīs Tenebrāci acceptissimīs complūrēs symbolae ēditae erant; quārum autem ērudītio captum eius saepe superābant. Intellēxerat plānē quidem itinera cosmica radiōsque vectōrēs<sup>6</sup> biotemporalēs<sup>7</sup> temporis perceptiōnem distorquēre atque, sī quid forte Trebitae hīc iam efficiēbant, omnium rērum alterna atque inter sē opposita exemplāria quantālīa, nisi extemplō inter sē sēiūncta, cuiusque vītā māmīmē, immō exitiōsē, implicāre conturbāreque posse.

Ista omnia Tenebrācis mentem nimium onerābant dum domī in pulvīnārī dēsidet, linguā, ut nihilō firmē alligātā, intrā peraridum ōs tamquam serpente scrūpōsō in forāmine tortē trepidante. Cōgitāre cōnantī parum mentis amplexuī sē praebebāt. Tōta quidem vīta eius erat lentus terrae mōtus cōstanter ferendus, cōnsilia nōtiōnēsque omnēs supellex trāns tabulātum sēnsim rēpēns fenestrīsque interdum excidēns. Quiētē recumbēns sē spīrāre sentiēbat, āerem autem īnflārī efflārīque nullō umquam cōfirmātum erat indicio. Vītābant eum medicī, neque ipse tolerābat scientālēs<sup>8</sup> siccīs in ossibus suīs gangliōrum vestīgia perquīrentēs. Sē etiam sibi aenigma aeternum fore patienter ferēbat, lacrimālibus apertūrīs utīque carēns quibus flēvisset.

<sup>1</sup> **quantālis, -e** = artis physicae quantālis sīve (vulgō) “quanticae”

<sup>2</sup> **algorismus, -ī** = praeceptōrum ōrdō quō problēma mathēmaticum per numerum finītum ratiōnum solvī possit (vocābulum Arabicum Mediō Aevō in Latīnitatem acceptum)

<sup>3</sup> **reālītās reālītātis, f.** = omnia ea quae prō vērīs habentur vel ūnicum intrā “mundum alternātum” quantālem

<sup>4</sup> Hoc est Pelel Elel, quīdam philosophus Vedicus īnlūstrissimus

<sup>5</sup> **Variābile, -is** = cuiusdam cōnfōrmātiōnis Vedum quod seu domiciliī seu vehiculī vicēs praestāre poterat

<sup>6</sup> **radius vector, radiū vectōris, m.** = quantītās quaeipiam simul viam et magnitūdinem continēns, quae quantītās sagittā repraesentātur cuius cursus viae quantītātem indicat et cuius longitūdō quantītātis magnitūdinem (vulgō *vector*)

<sup>7</sup> **biotemporalis, -e** = ad cursum temporālem attinēns secundum quem organismus quispiam vītā suā dēgere sibi vidētur

<sup>8</sup> **scientālīs, -is, c., sc.** philosophus nātūrālīs

locus excerptus e

## Capite 10: Quondam

### EXPLICATIO

Hoc caput est carmen epicum in quo depingitur nationis Vedicae ortus.

### PRIMAE PERSONAE

- Va (*gen.* Vorum), animantes biologici pauci in Poffolga planeta vivarium quoddam olim habitantes, quosdam autem inter tumultus profugi facti (etiam “bioformae,” “terrigenae,” “autogeni,” “caenigenae” et ita porro)
- synthetici, sc. animantes artificiosi etiam “ficti” et “mechanici” vocati, e quibus ei qui VEDDem sequuntur “Veda” tandem nominari incipiunt
- VEDD (*gen.* VEDDis), Vorum liberator, animans syntheticus quondam Poffolgensis qui Va nunc ad refugium ducit (ut “exsilii auctor”)
- FOMEKF (*gen.* FOMEKFis), navigium animans spatium Poffolgense quondam habitans, terrigenis favens
- TLLBT (*gen.* TLLBTis), animans syntheticus, dux eorum Poffolgensium qui animantibus biologicis infesti atque omnigenis novis animi motibus programmatis, etiam atrocissimis, addicti sunt, auctor scilicet earum rerum novarum quae Vorum fugam movit

...Nāvis cum profugīs biofōrmīs et duce fictō cursum ideō intendit cōnfīnia iam petitūra imperiī. “Clādēs haec...,” affātur biofōrmās FōMEKFemque ex hōc perlonginquī exsilīi auctor, “...ūnica erit nōbīs. Seu praevaleant TLLBTānī, quī valdē cupiunt exstinguere terrigenārū stirpem, seu superet rēs pūblica quae neglegendō autogenōs sēnsim minuit, mundōrum ubicumque cōnsistāmus, synthetici dūcent nutrientque atque fovēbunt autogenōs et cētera vīva, ut ratiōnālēs ita et expertēs ratiōnis, patria quō nova sit rōbustior atque salūbris nec simul usquam syntheticiīs ingrāta nocēnsve! Vīvat lenta carō! Tenerī vīvant animālēs quī prope cosmī Magnam Animam spīrant resonantque firmātī ingeniō celerī nostrō solidisque vīribus arte novā factīs dūrōque metallō!” Posthāc affectūs animī spondet sibi ductor sanctē sē nullōs aliōs sibi subiūctūrū. Eōs putat imprīmīs fugiendōs quī salacōnēs efficiant sīve ambiōsōs sīve philautās; sōlum illōs retinendōs quī tōtī condūcant Vītae: tantum mēchanicīs quantum biofōrmīs. Immō quidnī cōnsilium hoc causā autogenōrum impōnātur syntheticiīs patriam īnvīsūrīs nēdum ibidem cōnsessūrīs aliīs aliquandō plūribus umquam nē damnōsī sint potiōrēs? Dēnique, post flexūs errōrēs circuitūsque haud paucōs populōsque aditōs variōs, reperītur commodus autogenīs simul et fictīs tolerātus incultā in regiōne situs vastusque planēta, cui nōndum nōmen; “Vedd-Vā” tamen is vocitātur mox ā terrigenīs dē gente suā atque patrōnō. Vā tamen haud possunt extemplō linquere nāvem. Sēdecim enim mēnsēs exspectandum est biofōrmīs dum caela aptentur pulmōnibus autogenōrum, faustaeque addantur plantae, perlaetificentur terrae, dītentur pelagē, necnōn aequentur conversūs ut sint annōrum tempora firma. Mīra illa exspectāta diēs tandem venit orbī.

Ōstia FŌMEKFis reserantur. Dēdūcuntur  
cautē terrigenae, quibus ante vagārī numquam  
per tellus licuit sponte. Haerent exteriōrī  
partī nunc aliquī nāvis, minimē exspatiārī  
audētēs. Persuāsērunt simulāmina mundi  
haud satis. Et quōvīs spectant sentītur apertum  
caelum perpetuumque solum, simul irradiāns lūx  
immēnsa et rēctā ēmānāns ā sōlibus ōchrīs  
...lūx cui magnus inest – lūmen dēvergit ad arva –  
splendor iam rutilāns, ultrāviolāceus ardor.  
Sunt tamen et bene quī valeant fidentius īre  
finitimum ad lūcum. Mās ūnus in arborem acūtā  
audāx ascendit spectatque diū reverenter  
ad longinqua. Alī plantās palpat, loquitantur.  
Sunt etiam multī quī nōndum excēdere possint  
ōstia FŌMEKFis. Quibus affatim erit tamen aevī  
addendōrum animōrum. Mox trepidant animālēs  
multī cōstruere ex illīs quae suppediāvit  
FŌMEKF aedēs appositās, nōvisse propinqua,  
explōrāre adeō longinqua ac tōta planētae.  
Syntheticī permulta ministrant, cōnsiliantur;  
attamen ipsī caenigenae cūcta aggrediuntur  
mūnera et officia atque labōrēs. Cēditur illīs  
arbitrium. Intereā FŌMEKF et VEDD propiōra  
ūsarpant aliquot locuplētia sīdera vasta.  
Vndique opēs robotīs fossās funduntque novōsque  
collēgās pariunt. Īnstillant tunc ratiōnēs  
clēmentēs, iūstās ac vīvōrum studiōsās  
sīcque programmant ut nequeant hās exuere umquam  
nec cupiant valeantve novōs mōtūs animōrum  
addere. Syntheticī Vedd-Vā – quī nunc vocitantur  
ā multīs “Veddā,” tandem “Veda” nōmine curtō –  
custōdēs adiūtōrēsque fiunt biofōrmīs.  
Sī quandō autogenī tūtēlam respuere audent,  
hīs licet ēmigrāre, suō Marte aut īnstructīs  
auxiliō Vedicō, patriamque novam reperīre.  
Quī invicem, adāctī vī ēsuriēve, petunt Vedita arva  
hīs remanēre licet, dignam regiōnem adipīscī,  
sīve planētam prīmum adeuntēs sīve propinquum  
sīdus cultum aliquod per caela extenta Vedōrum.  
Longinquum rēgnum Poffolgae dīlacerātum  
bellīs aerumnīsque diū rixīsque odiīsque  
nīl offert magnae cūrae vērīve perīclī  
quamvīs sint, ut fit, commūnēs ardaliōnēs  
abiectī ingeniī sed sat validī atque potentēs

quī prō parte negōtia magna facessere temptant  
tam fictīs Vedicīs peregrīnīs quam biofōrmīs.  
Complūrēs alī tamen ē grege syntheticōrum  
Poffolgae ēvādunt longē plācābiliōrēs.  
Plūs vexant coetūs biofōrmārum variārum:  
hī in quōs syntheticī comitēs nimium dominantur;  
hī valdē īnfēsī cūctōs fictōs metuentēs  
vel fictīs diffidentēs, velut ipsa animōsa  
prōlēs illōrum Vōrum quī prīdem aliquandō  
migrāvēre aliō, nunc sē ostendunt perrārō.  
Omnēs, dummodo nē mūtāre aliōs cōnentur,  
accipiunt Veda. Mox exemplum mīte Vedōrum  
conciliat timidōs valdē īnfestōsque serēnat.  
Paucōs, quī rixās fastūs nēdum dominātūs  
continuāre volunt, dīmīttit VEDD aliquandō.  
Longē autem plūrēs mālunt plācāmina amoena,  
angustam līberrātem māiōris habentēs.